

2016 ஆகஸ்ட் 24]

இணைப்பு II

(420. ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

**மானியக் கோரிக்கை எண் 29-சுற்றுலா-கலை
மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை)**

கலை மற்றும் பண்பாடு

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2016-2017

முன்னுரை

1. தொன்மை வாய்ந்த தமிழ் பண்பாடு மற்றும் மரபுக் கலைகளான இசை, நாடகம், நாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலை, ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக் கலை ஆகிய கலைகளை வளர்த்திடவும், பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துக் கலைகளையும், நுண்கலைகளையும் எதிர்கால சந்ததியினருக்குக் கொண்டு செல்லும் நோக்கிலும் கலை பண்பாட்டுத் துறை என்ற தனித் துறை டிசம்பர் திங்கள் 1991 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. பல்வேறு துறைகளின் கட்டுப்பாட்டில் செயல்பட்டு வந்த அரசு சார்ந்த கலை அமைப்புகள் மற்றும் கலை பயிலக்களான தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம், அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகியன அனைத்தையும் ஒரு குடையின்கீழ் கொண்டுவந்து, இத்துறை உருவாக்கப்பட்டது.

தமிழகத்தின் கலாச்சாரத்தையும், பாரம்பரிய பண்பாட்டினையும் ஓவியங்கள், கலைகள், சிற்பங்கள், இசை, நாட்டியம், நாடகம் ஆகியன பிரதிபலிக்கின்றன. சமுதாயத்தில் பண்பாடு குறித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்த கலை ஓர் ஒப்பற்ற ஊடகமாகத் திகழ்கிறது. கலையும், பண்பாடும் ஓர் இனத்தின் அடையாளமாக பேணிப் பாதுகாக்கப்பட்டு, அவர்களின் வாழ்வோடும், கலாச்சாரத்தோடும், வளர்ச்சியோடும் இணைந்தது. பாரம்பரியமிக்க கலைகளான இசை, நடனம், ஓவியம், சிற்பம் ஆகியவை நமது வாழ்வில் மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றன என்பதோடு மட்டுமல்லாமல், மனிதனின் இறுகிய மனதைத் தளர்த்துவதற்கும், புதுப்பிப்பதற்கும் உதவுகின்றன..

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

துறையின் நோக்கம்

1.1 பாரம்பரியமிக்க இசைக் கல்வியையும், நுண்கலைக் கல்வியையும் இளைய தலைமுறையினருக்கு கொண்டு செல்லுதல்; செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களைப் போற்றி, பேணிப் பாதுகாத்தல்; கலைகளைப் பரப்பும் கலைஞர்களையும், கலைக் குழுக்களையும் ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி வாய்ப்புகள் வழங்கி அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துதல்; அழிந்து வரும் தொன்மையான கலை வடிவங்களை ஆவணமாக்குதல்; சமுதாயத்தில் நலிந்த நிலையில் வாழும் திறமைபெற்ற கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்; நிகழ்த்துக் கலைகளை கலை நிகழ்ச்சிகள் மூலமாக பொது மக்களிடையே கொண்டு செல்லுதல் ஆகியவற்றை முக்கிய நோக்கங்களாகக் கொண்டு கலை பண்பாட்டுத் துறை செயல்பட்டு வருகிறது.

துறையின் செயல்பாடுகள்

1.2 தமிழ் இசையினையும், கலை பண்பாட்டையும், நமது மாநிலத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் கொண்டு சேர்த்தல், தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியக் கலைகளை வழங்குதல் மற்றும் வளர்த்தல், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வண்ணம் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கிட வாய்ப்பளித்தல், அழிந்து வரும் கிராமியக் கலைகளைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு இளைய சமுதாயத்தினருக்கு கலைப்பயிற்சி அளித்தல், இசை, நாட்டியம், நாடகம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஓவியம், சிற்பம் முதலான கலைகளை கவின்கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் நிகழ்த்துக் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்மூலம் பயிற்றுவித்தல், தமிழகத்தின் பண்பாட்டு கலைகளை வெளி மாநிலங்களிலும், வெளி நாட்டிலும் உள்ளவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல், கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட அளவிலும், மாநில அளவிலும் விருதுகள் வழங்குதல், நலிவுற்ற நிலையில் வாழும் வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கி அவர்களது வாழ்வில் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு வழி வகுத்தல், முக்கிய கலை வடிவங்களை மீட்டுருவாக்குதல் போன்ற கலைப் பணிகளைச் செயல்படுத்துவதில் கலை பண்பாட்டுத் துறை அயராது பணியாற்றுகிறது.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

1.3 கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து மேற்கொள்ள கலை பண்பாட்டுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் மண்டல அளவில், தற்போது ஆறு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இளைய தலைமுறையினருக்கு இசைக் கல்வியை வழங்க தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், பதினேழு மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியும் செயல்படுகின்றன. ஓவியர்களையும், சிற்பிகளையும் உருவாக்கிடும் பொருட்டு, இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் ஓர் அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரிவாயிலாக மாணவர்களுக்கு பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன. இவைதவிர, இளம் சிறார்களிடையே கலை ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதற்கு 40 ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டங்களில் கலை விருதுகள் வழங்கிடவும், கலை சார்ந்த நிகழ்ச்சிப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்திடவும் மாவட்ட ஆட்சியர்களின் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் உள்ளன. ஓவியர்களையும், சிற்பிகளையும் சிறப்பிக்க தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஒரு மேடையாக செயல்படுகிறது. தொன்மை வாய்ந்த கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்திடவும், கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்திடவும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தின்மூலம் நலிந்த நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு உதவுதல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துவது மட்டுமல்லாமல் அவர்களுக்கு நலத் திட்ட உதவிகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1.4 அரசின் பல்வேறு கலைப்பணித் திட்டங்களை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுத்திடும் பொருட்டு, கலை பண்பாட்டுத் துறை ஆணையருக்கு உதவியாக, ஒரு இணை இயக்குநர், ஒரு துணை இயக்குநர், ஆறு மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், ஒரு கணக்கு அலுவலர், ஒரு செயல் அலுவலர் மற்றும் இதர அலுவலர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

1.5 தொன்மையான கலைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை மக்களிடையே கொண்டு செல்லவும், அரசின் கலைத் திட்டங்களை மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தவும், காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம்,

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய ஆறு இடங்களில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு, உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1.6 மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்களின் வாயிலாக மாவட்டங்களில், கலை விழாக்கள் நடத்துதல், கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட அளவில் விருதுகள் வழங்குதல், செவ்வியல் கலைகள் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல், அழிந்து வரும் கலைகளில் இளைய தலைமுறையினருக்கு கலைப்பயிற்சி அளித்தல், ஓவிய / சிற்பப் பயிற்சி மற்றும் கண்காட்சி நடத்துதல் ஆகிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மேலும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் ஆகியவற்றுடன் ஒருங்கிணைந்து மண்டல கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்ட அளவில் அரசின் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகின்றன. மேலும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து, ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் அந்தந்த மாவட்டத்தின் சிறப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ் இசை விழா, கார்த்திகை ஒளி விழா, வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, பாவை விழா, சாரல் விழா, சீர்காழி தமிழ் இசைமூவர் விழா, கட்டபொம்மன் பிறந்தநாள் விழா, அருவித் திருவிழா, குமரித் திருவிழா, சதயவிழா, ஆழித்தேர் விழா, கோடை விழா, ஆடிப்பெருக்கு விழா மற்றும் மத நல்லிணக்க விழா போன்ற பல்வேறு கலை விழாக்களை நடத்தி வருகின்றது.

1.7 சேலம் கலை பண்பாட்டு வளாகக் கட்டடம் ரூ.107.86 இலட்சம் செலவிலும், திருநெல்வேலி கலை பண்பாட்டு வளாகக் கட்டடம் ரூ.113.15 இலட்சம் செலவிலும் பொதுப் பணித் துறையால் கட்டி முடிக்கப்பட்டு மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் காணொலிக் காட்சி வாயிலாக 15-9-2015 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

1.8 மாவட்டங்களில் கலைகளை போற்றி பேணிக்காத்தல், மாவட்ட அளவில் கலைத் திறமையுள்ள கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து விருதுகள் வழங்குதல், கலைஞர்களின் கலைத் திறமையினை வெளிக்கொணர வாய்ப்புகள் வழங்கி கலைகளை

2016 ஆகஸ்ட் 24]

பரப்புதல் ஆகிய பணிகளை மேற்கொள்ள ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், மாவட்ட ஆட்சியரைத் தலைவராகக் கொண்டு மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1.9 கலைத் திறமையும், புலமையும் படைத்த 5 கலைஞர்களுக்கு, மாவட்டந்தோறும் அவர்களது வயதிற்கும், கலைத் திறமைக்கும் ஏற்றவாறு கலை விருதுகள் வழங்கும் திட்டத்தினை 2002—2003 ஆம் ஆண்டு முதல் அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது.

18 வயதிற்குள்	—	கலை இளமணி விருது
19 முதல் 35 வயதிற்குள்	—	கலை வளர்மணி விருது
36 வயது முதல் 50 வயதிற்குள்	—	கலை சுடர்மணி விருது
51 வயது முதல் 60 வயதிற்குள்	—	கலை நன்மணி விருது
60 வயதிற்கு மேல்	—	கலை முதுமணி விருது

1.10 மாவட்டந்தோறும் கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டம் 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து இத்துறையால் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்மூலம் வழங்கப்படும் அடையாள அட்டைகள் அரசின் நிதியுதவி பெறுதல் மற்றும் அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளில் முன்னுரிமை பெறுதல் போன்றவற்றிற்கு கலைஞர்களுக்கு உதவியாக இருக்கின்றன.

தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்

1.11 தொன்மையான நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பல்வேறு கலை வடிவங்களை அழியாமல் பாதுகாக்கவும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும், அக்கலைஞர்களின் சமூகப் பாதுகாப்பிற்காகவும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கும் நோக்கத்திற்காகவும் தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் உருவாக்கப்பட்டது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் இதுகாறும் 32,594 கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாக பதிவு செய்துள்ளனர். 7,407 கலைஞர்களுக்கு ரூ.1,26,57,112/- மதிப்பில் பல்வேறு நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

கலைக்கல்வி நிறுவனங்கள்**இசைக்கல்வி நிறுவனங்கள்**

1.12 தமிழகத்தின் தொன்மையான கலை வடிவங்களான இசையும், நடனமும் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தவை. இசையும் நடனமும் நமது மனதிற்கு இன்பம் பயப்பதாகும். இன்றைய வேகமான வாழ்க்கைச் சூழலில் மனிதனின் உள்ளத்திற்கு அமைதியையும், இன்பத்தையும் மூளைக்கு சுறுசுறுப்பையும், உடலுக்கு திடத்தையும் இசை அளிக்கிறது. தொன்மையான தமிழ் இசைக் கலை, நமது பண்பாட்டினையும், பாரம்பரியத்தினையும் இன்றளவும் பிரதிபலித்து வருகிறது. திறன்படைத்த இளம் கலைஞர்களை புகழ்மிக்க இசை வல்லுநர்களாக உருவாக்கிடவும், இளைய தலைமுறையினருக்கு தமிழ் இசைக் கல்வியினை எடுத்துச் செல்லவும், தொன்மையான இசையினை மாநிலம் முழுவதும் மட்டுமல்லாமல், உலகம் முழுவதும் எடுத்துச் செல்லும் நோக்கில், தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், அரசு இசைக் கல்லூரிகள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம்

1.13 நமது தொன்மையான இசையின் சிறப்புகளையும், கவின் கலைகளின் சிறப்புகளையும் அகில இந்திய அளவிலும், உலக அளவிலும் இளைய தலைமுறையினரிடம் கொண்டு சென்று விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கிலும், அவர்களுக்கு இசை, சிற்பம் போன்றவற்றின் மகத்துவத்தை உணர்த்த வேண்டும் என்பதன் அடிப்படையிலும், 2013 ஆம் ஆண்டில் சட்டமன்றப் பேரவை விதி 110-இன்கீழ், மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் அறிவிப்பு வெளியிடப் பட்டதைத் தொடர்ந்து, சட்டமன்றத்தில் “தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகச் சட்டம், 2013” (Tamil Nadu Music and Fine Arts University Act, 2013) இயற்றப்பட்டு, 14-11-2013 முதல் நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்டு, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களை வேந்தராகக் கொண்டு தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. கலைமாமணி திருமதி வீணை ஈ. காயத்ரி அவர்கள் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் துணை வேந்தராக நியமனம் செய்யப்பட்டார். இப்பல்கலைக்கழகத்திற்கு

2016 ஆகஸ்ட் 24]

நிருவாகப் பணிகள் மேற்கொள்ள பதிவாளர், நிதி அலுவலர், தேர்வு கட்டுப்பாட்டு அலுவலர் பணியிடங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் தற்காலிகமாக, சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது.

L14 தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும், டிஜிட்டல் போர்டோகிராபி மற்றும் காட்சி வழித் தொடர்புத் துறையில் முதுகலை பட்டயப் படிப்புகளும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் பல்கலைக்கழகத்தால் ஏழு தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

L15 துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய இடங்களில் செயல்படும் நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகளும், சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் செயல்படும் இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளும், மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் செயல்படும் கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகிய 8 கல்லூரிகளின் பாடத் திட்டங்கள் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

L16 தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் சிறப்புடன் செயல்பட அரசால் ஆட்சிமன்றக் குழு (சின்னடிகேட்), பாடத் திட்டக் குழு, கல்விக் குழு, நிதிக் குழு அமைக்கப்பட்டதன் வாயிலாக, பல்கலைக்கழகத்தினை முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு செல்லும் வகையில் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு கொள்கை முடிவுகள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. பல்கலைக்கழகத்தால் புதிய பாடத் திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பல்கலைக்கழகம் சிறப்பாகச் செயல்பட தமிழக அரசால் 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் ரூ.105 கோடி நிதி நல்கையாக அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

L17 காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், சோழிங்கநல்லூர் கிராமம் மற்றும் வட்டத்தில், 12.72.0 ஹெக்டேர் நிலம், தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம் செயல்படும் பொருட்டு, சுற்றுலா,

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறைக்கு நில மாற்றம் செய்யப்பட்டு, மேற்படி நிலம் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1.18 இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் 27-7-2015 அன்று ஒவியக் கண்காட்சி தொடங்கி தொடர்ந்து 15 நாட்கள் நடைபெற்றது. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்துடன் இணைந்து பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் 20-1-2016 மற்றும் 21-1-2016 ஆகிய இரு நாட்கள் “நவீன ஸம்பிரதாயம்” என்ற தலைப்பில் தேசிய அளவிலான மாநாட்டினையும், 22.01.2016 அன்று “குருகுலம் முறையில் இசை மற்றும் நடனப் பயிற்சிகள்” என்ற தலைப்பில் தேசிய அளவிலான கருத்தரங்கினையும் நடத்தியுள்ளது.

1.19 இசை மற்றும் நுண்கலைகள் குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு, “ஜெயம் கலை விழா” 24-2-2016 முதல் 26-2-2016 முடிய மூன்று நாட்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் நடத்தப்பட்டது. இவ்விழாவினை அப்போதைய மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித் துறை அமைச்சர் அவர்கள் குத்துவிளக்கு ஏற்றி தொடங்கி வைத்தார்கள்.

இவ்விழாவில் புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள், திரைப்பட இயக்குநர்கள், கலை இயக்குநர்கள், திரைப்பட இசைக் கலைஞர்கள் மற்றும் பத்மபூஷன் பாக்டர் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் உள்ளிட்டோர் கலந்து கொண்டனர். மேலும், கலை வல்லுநர்களும், இசைக் கல்லூரிகள், கவின் கலைக் கல்லூரிகளின் மாணாக்கர்கள், ஐவகர் சிறுவர் மன்ற சிறார்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு கலை நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினர். இவ்விழாவில் கல்லூரிகளுக்கு இடையேயான கலைப் போட்டிகள், கர்நாடக சங்கீத இசை நிகழ்ச்சி, இந்துஸ்தானி இசை நிகழ்ச்சி, பரதநாட்டியம், நாட்டிய-நாடகங்கள், நாட்டுப்புறக் கலை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியன நடத்தப்பட்டன. மாணவர்களின் ஒவியம் மற்றும் சிற்பக்கலைப் படைப்புகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

1.20 பாரம்பரியமிக்க தொன்மையான சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி புராதனக் கட்டடமான “பிராடிகேசிஸ்” என்னும் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகிறது. சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல்,

2016 ஆகஸ்ட் 24]

கடம், கஞ்சீரா, முகர்சிங், நாதசுரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், குரலிசை (முதுகலை இசைக் கலைமணி) ஈராண்டு முதுநிலை பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும், விருப்பமுள்ள இல்லத்தரசிகளுக்கும், கூடுதல் பட்டம் பெற விரும்பும் மாணவர்களுக்கும் என மாலை நேரத்திலும், வார இறுதி நாட்களிலும் குரலிசை மற்றும் வீணை ஆகிய பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

1.21 சங்கத் தமிழ் வளர்த்த மதுரையில் உள்ள பசுமலையில் மதுரை அரசு இசைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும், 2014—2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை பாடப் பிரிவில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

1.22 கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும், 2014—2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பாடப் பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

1.23 கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு, கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மலுமிச்சம்பட்டியில் ரூ.189.72 இலட்சத்தில், இரண்டு நிலைகளுடன்கூடிய புதிய கட்டடம் பொதுப் பணித் துறையின்மூலம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் 15-9-2015 அன்று காணொலிக் காட்சி வாயிலாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

1.24 கர்நாடக இசைக்கு பெருமை சேர்க்கும் வகையில் ஆண்டுதோறும் சத்குரு ஸ்ரீ தியாகராஜர் ஆராதனை நடக்கும் திருவையாறில், அரசு இசைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்ட மேற்படிப்பு மற்றும் முனைவர் பட்ட ஆய்வும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

1.25 சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய நான்கு இசைக் கல்லூரிகளின் அலுவலகப் பயன்பாட்டிற்கு ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் புதிதாக நான்கு ஒவியச்சு (ஐராக்ஸ்) இயந்திரங்கள் வாங்கப்பட்டு, கல்லூரிகளின் பயன்பாட்டிற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

1.26 சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய நான்கு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு படிப்புதவித் தொகையாக மாதம் ரூ.500/- வீதம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

1.27 சென்னை மற்றும் மதுரையில் மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மாலைநேர இசைக் கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2016-2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் கோயம்புத்தூரில் மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையத்தின் மூலம் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகிய பிரிவுகளில் கலைப்பயிற்சி அளிக்கப்படவுள்ளது.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

1.28 தமிழகமெங்கும் இசைக் கல்வியை பரவலாக்கவும், இளைய சமுதாயத்தினரிடம் கொண்டு செல்லும் பொருட்டும், மாணவர்களை புகழ்மிக்க இசைக் கலைஞர்களாக உருவாக்கும்

2016 ஆகஸ்ட் 24]

நோக்கத்துடனும் திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவாரூர், சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருஷ்ணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம், வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய ஏழு கலைகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளை ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக, படிப்புதவித் தொகையாக மாதம் ரூ.400/- வீதம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

கவின் கலை மற்றும் கட்டடக் கல்வி நிறுவனங்கள்

129 தமிழர்களின் தொன்மையினையும், கலாச்சாரத்தையும், ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் உலகிற்கு பறைசாற்றி வருகின்றன. செதுக்கிய சிற்பங்களையும், தீட்டிய ஓவியங்களையும் பார்க்கும் பொழுது மனிதர்களின் மனம் உன்னத நிலையை அடைகின்றது. அரசு கவின் கலை கல்லூரிகளும், அரசு கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியும் புகழ்பெற்ற ஓவியர்களையும், தலைசிறந்த சிற்பிகளையும் உருவாக்கியுள்ளன.

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

130 சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic), துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting), சிற்பக் கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம் (Print Making) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், வண்ணக் கலை, காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு மற்றும் சிற்பக் கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

1.31 கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில், காட்சிவழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக்கலை (Painting) மற்றும் சிற்பக்கலை (Sculpture) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலை பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப் படுகின்றன.

அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

1.32 கல்லெல்லாம் கலைபேசும் கலைப் பெருமையுடைய மாமல்லபுரம், இந்திய சிற்பக் கட்டடக் கலையின் அருங்காட்சியகமாகவும், சிற்ப வரலாற்றில் முக்கிய இடத்தினையும் பெற்றுள்ளது. மாமல்லபுரம் தமிழர்களின் தொன்மை வாய்ந்த சிறப்பினை எடுத்துரைக்கிறது. இத்தகைய வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க மாமல்லபுரத்தில், அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B. Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A in Traditional Sculpture) மற்றும் மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A. in Traditional Drawing and Painting) ஆகிய நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டப் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

1.33 அரசின் நிதியுதவி பெறும் கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரியானது, திருச்சிராப்பள்ளியின் காவிரி நதியின் கரையில் இயங்கி வருகிறது. இக்கல்லூரியானது, கல்லூரி கல்வி இயக்கத்தின்மூலம் நிதியுதவியும், கலை பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் நிர்வாகமும் என செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் நுண்கலைகளை வளர்க்கும் விதத்தில், பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பிரிவுகளில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு பட்டப் படிப்புகளும், மூன்றாண்டு இளங்கலைப் பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப் படிப்புகளும், முனைவர் பட்ட ஆய்வு படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

134 மத்திய சங்கீத நாடக அகாதமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் நிறைவேற்றுவதற்காகவும், தொன்மையான தமிழகக் கலைகளை போற்றிப் பாதுகாக்கவும், தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. தமிழக அரசால் வழங்கப்படும் நிதியுதவியின்மூலம் தொன்மையான கலைகளை வளர்த்தல், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல், தமிழக பாரம்பரியக் கலைகளை இந்தியா மட்டுமல்லாமல் உலகளவில் எடுத்துச் செல்லுதல் ஆகிய பணிகளை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் கலைப் பணித் திட்டங்கள்

135 தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் வாயிலாக, மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல், பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும், ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்கு சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்கு 'கலைமாமணி' என்ற மாநில விருது வழங்குதல் மற்றும் "பாரதி", "எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி", "பாலசரசுவதி" ஆகியோர் பெயரில் அகில இந்திய அளவிலான விருதுகள் வழங்கி சிறப்பு செய்தல், தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டினைச் சித்தரித்துத் தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகம், நாட்டிய—நாடகங்கள் உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், அரிய கலை நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி வழங்குதல், கலைமேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் நிதியுதவி வழங்குதல், இயல், இசை, நாடகக் கலைஞர்கள் பயன்பெறும் நோக்கில் கலைவிழாக்கள் நடத்துதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலையம்சங்களை இளைய தலைமுறையினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல் ஆகிய கலைப்பணித் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.36 வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்து, நலிந்த நிலையில் வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/- ஆக வழங்கப்பட்டு வந்த நிதியுதவி 1-4-2013 முதல் ரூ.1,500/- ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை மொத்தம் 13,063 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. நலிந்த கலைஞர் நிதியுதவிக்கான ஆண்டு வருமான உச்சவரம்பினை ரூ.12,000/-த்திலிருந்து ரூ.60,000/- ஆக அரசு உயர்த்தி ஆணையிட்டுள்ளது.

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தினருக்கு குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.37 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்ப வாரிசுதாரர்களுக்கு, வழங்கப்படும் குடும்ப பராமரிப்புத் தொகை (ஒரு முறை மட்டும்) தற்போது ரூ.6,000/-த்திலிருந்து ரூ.10,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை மொத்தம் 421 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு ரூ.18.90 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றம்

1.38 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், சங்கீத நாடக அகாதெமியுடன் இணைந்து தமிழ் பண்பாட்டு மரபினை பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்து கொள்ளவும், இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை மேம்படுத்தவும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தை செயல்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 82 வெளி மாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளனர். 85 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று வந்துள்ளனர்.

வெளிநாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்

1.39 தமிழர்கள் உலகம் முழுவதும் பரவி இருக்கின்ற காரணத்தினாலும், நமது தமிழ் பண்பாட்டினையும், கலைகளையும் வெளி நாடுகளில் உள்ள மக்கள் அறிந்து கொள்ளவும், வெளிநாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றும் வகையிலும், அந்நாடுகளில் நடைபெறும் கலை கலாச்சார

2016 ஆகஸ்ட் 24]

விழாக்களில், தமிழகத்தின் பெருமைகளை, கலைகளின் வாயிலாக வெளிப்படுத்திட தமிழ் மண்ணின் பாரம்பரிய கலைகளான பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், இசை நிகழ்ச்சிகள் ஆகிய கலைநிகழ்ச்சிகள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக வெளிநாடுகளில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

திறம்படத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

140 இயல், இசை, நாட்டியம், நாடகம் ஆகிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற திறமையுடைய இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும், தமிழகத்தில் கலையினை வளர்க்கும் சீர்மிகு பணியை மேற்கொள்ளும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்கள் வாயிலாக கலைத் துறையைப் பொறுத்து ரூ.2000/- முதல் ரூ.5000/- வரை கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை, இத்திட்டத்தின் கீழ் 194 இளங்கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு/கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

141 கிராமியக் கலைஞர்களையும், கலைக் குழுக்களையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு இசைக் கருவிகள்/ஆடை அணிகலன் வாங்கிட வழங்கப்படும் நிதியுதவித் தொகை ரூ.750/-லிருந்து ரூ.2,000/-ஆகவும், கலைக் குழுக்களுக்கு வழங்கப்படும் தொகை ரூ.2,500/-லிருந்து ரூ.6,000/- ஆகவும் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 1737 கலைஞர்களுக்கும்/கலைக் குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய நாடகங்கள்/நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

142 நலிந்து வரும் நாடகக் கலையையும், நாடகக் கலைஞர்களையும் ஊக்குவித்திடவும், தமிழ்ப் பண்பாடு, தமிழ் இலக்கிய காட்சிகளை மையக் கருத்தாகக் கொண்டு வரலாறு, புராண நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திடவும், தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டை பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்திடவும், கலைக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அவ்வகையில் இதுவரை 47 நாடகங்கள் மற்றும் 30 நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

கலை குறித்த அரிய நூல்கள் பதிப்பிப்பதற்கு மானியம் வழங்குதல்

143 கலை குறித்த அரிய நூல்கள் பதிப்பித்து, வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2015—2016 ஆம் ஆண்டில் கலை குறித்த அரிய ஐந்து நூல்களைப் பதிப்பித்திட ரூ.10.00 இலட்சம் தொகை ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கிராமியக் கலை, இசை நாடகக் கலையில் இளைஞர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல் மற்றும் இளைய தலைமுறையினர் கண்ணொர கலைகளை ஆவணப்படுத்துதல்

144 தமிழக அரசால் அடையாளம் காணப்பட்ட, அழிந்து வரும் நிலையில் உள்ள 100 நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களை இளைய தலைமுறையினருக்கு கொண்டு செல்லவேண்டும் என்பதால், தோற்பாவைக் கூத்து, பொம்மலாட்டக் கலைகளில் இளைய தலைமுறையினருக்கு முதுபெரும் வல்லுநர்களைக் கொண்டு பயிற்சி அளித்திடவும், பயிற்சிக்குத் தேவையான பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்குவதற்கும் ரூ.15.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. அதனடிப்படையில் 10-2-2016 முதல் 24-2-2016 வரை மன்றத்தால் கலைப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன.

145 இதிகாசங்களான மகாபாரதம், இராமாயணம் மற்றும் பாகவதம் போன்றவற்றிலிருந்து கருப்பொருளை மையப் பொருளாகக் கொண்டு வர்ண களஞ்சியம் என்ற தலைப்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலம் ரூ.15.00 இலட்சம் செலவில் சென்னை மயிலாப்பூர் பாரதிய வித்யா பவனிலும், சேலம் நகரிலும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டது.

இயல் இசை நாடக மன்ற கலை விழாக்கள்

146 தொன்மை மிக்க பழம்பெரும் கலைகளை இன்றைய இளம் தலைமுறையினர் கண்டுணர்ந்து, பண்பாட்டினை உணரும் வண்ணமும், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும் பல்வேறு கலை விழாக்களையும், நாட்டுப்புறக் கலை விழாக்களையும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் நடத்தி வருகின்றது.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

1.47 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலம் குற்றாலத்தில் 30-7-2015 மற்றும் 31-7-2015 தேதிகளில் நடைபெற்ற சாரல் விழாவில் கலை நிகழ்ச்சிகளும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடகமன்ற வளாகத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீருக்மணிதேவி அருண்டேல் கலை அரங்கத்தில் 23.09.2015 அன்று பொம்மலாட்ட கலை நிகழ்ச்சிகளும், திருநெல்வேலி மாவட்டம், வள்ளியூர் ஸ்ரீபொத்தையில் 16.11.2015 முதல் 25.11.2015 வரை நடைபெற்ற ஸ்ரீமுத்துகிருஷ்ணசுவாமி குருபூஜை மற்றும் தேர்த்திருவிழாவில் கலை நிகழ்ச்சிகளும், சென்னையில் உள்ள 4 மாநகராட்சி பூங்காக்களில் 12-1-2016 முதல் 16.01.2016 முடிய தெருக்கூத்து கலை நிகழ்ச்சிகளும், சென்னை பாரதிய வித்யா பவன் கலையரங்கில் 1-2-2016 முதல் 4-2-2016 வரை மற்றும் 8-2-2016, 9-2-2016 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற இசை, நாட்டியம், நாடகக் கலை விழாக்களில் 500-க்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்கள் கலந்து கொண்டு பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினர்.

1.48 தமிழகத்திற்கு வெளியே நடைபெற்ற இமாச்சல பிரதேசம், குல்லு தசரா திருவிழா மற்றும் இராஜஸ்தானில் ஜெய்ப்பூர் லோக்ரங் கலை விழா ஆகிய கலைவிழாக்களில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் 120-க்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்கள் கலந்து கொண்டு பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினர்.

அகில இந்திய அளவில் இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்குதல்

1.49 தேசிய அளவில் புகழ் பெற்ற இயல், இசை, நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்கி சிறப்பிக்கும் பொருட்டு முறையே “பாரதி”, “எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி”, “பாலசரஸ்வதி” ஆகியோர் பெயரில் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் மதிப்புடைய மூன்று உயரிய விருதுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

1.50 ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகள் தமிழர்களின் கலாச்சாரத்தின் காலக்கண்ணாடியாக திகழ்கின்றன. அத்தகைய கவின் கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கவும், அக்கலைகளை பாதுகாக்கவும், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண் கலைக் குழு அரசால் 1975 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு, தற்போது கலை பண்பாட்டுத் துறையின் ஓர் அங்கமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

கலைச்செம்மல் விருது வழங்கும் திட்டம்

1.51 மரபுவழி, புதுப்பாணி கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்மிக்க ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு தத்தம் துறைகளில் சிறந்த சாதனை புரிந்தமையைப் பாராட்டும் வகையில் கலைச்செம்மல் விருதுகள் அரசால் வழங்கப்படுகின்றன. விருது பெறும் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த பரிசுத் தொகை ரூ.20,000/-லிருந்து தற்போது ரூ.50,000/- ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை மரபு வழிப் பிரிவில் 13 ஓவிய மற்றும் சிற்பக்கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீனபாணிப் பிரிவில் 43 ஓவிய மற்றும் சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அரசால் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள 7 ஓவிய மற்றும் சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு விரைவில் உயர்த்தப்பட்ட விருதுத் தொகையுடன், கலைச்செம்மல் விருதுகள் வழங்கப்படவுள்ளன.

மாநில அளவில் ஓவிய-சிற்பக் கண்காட்சி (மரபுவழி/நவீனபாணி பிரிவில்) நடத்துதல் மற்றும் விருது வழங்கும் திட்டம்

1.52 ஓவிய - சிற்பக் கலைகளை மேம்படுத்தவும், படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும், மாநில அளவில் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவினமூலம் (மரபுவழி/நவீனபாணி பிரிவில்) ஓவிய-சிற்பக் கலைக்காட்சி நடத்திட தமிழ்நாட்டிலுள்ள கலைஞர்களிடமிருந்து ஓவியங்கள் / சிற்பங்கள் பெறப்பட்டு, அவற்றிலிருந்து தெரிவுக் குழுவால் தெரிவு செய்யப்படும் ஓவியங்கள் / சிற்பங்கள் கண்காட்சியாக சென்னையில் வைக்கப்படும், மரபுவழி / நவீனபாணி ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களின் சிறந்த படைப்புகளுக்கு விருதுகள் வழங்கியும் ஊக்குவித்தும் வருகிறது. 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட 20 மூத்த கலைஞர்களுக்கு (மரபுவழி/நவீனபாணி பிரிவில்) ரூ.9,000/- வீதமும், 30 வயதுக்குட்பட்ட 20 இளங்கலைஞர்களுக்கு (மரபுவழி / நவீனபாணி பிரிவில்) ரூ.3,500/- வீதமும் என 40 கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

2015-2016 ஆம் நிதியாண்டில் ஓவிய-சிற்பக் கண்காட்சி நடத்திடவும், 40 விருதுகள் கலைஞர்களுக்கு வழங்கிடவும் ரூ.4.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

ஒவ்வொரு கலைஞரும் தனியாக கலைக்காட்சி (One Man Show) நடத்த அல்லது கலைஞர்கள் குழுவாக சேர்ந்து கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்த நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

1.53 தகுதியும், திறமையும் படைத்த ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வண்ணம், கலைஞர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கலைப் படைப்புகள் (ஓவியம்/சிற்பம்) அடங்கிய கலைக் காட்சிகளை நடத்துவதற்கு, கலைஞர்கள் தனியாக நடத்தும் கலைக்காட்சிக்கு (One Man Show) ரூ.7,500/- வீதமும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கலைஞர்கள் குழுவாகச் சேர்ந்து நடத்தும் கலைக்காட்சிக்கு (Group Show) ரூ.15,000/- வீதமும் நிதியுதவி அரசால் வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டம் ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவும், நுண்கலைகள் பற்றிய ஒரு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும் வாய்ப்பாக அமைகிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு நபர் கண்காட்சி மற்றும் கூட்டுக் கண்காட்சி நடத்திட ரூ.60,000/- வழங்கப்படுகிறது.

இளங்கலைஞர்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

1.54 சென்னை மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவ, மாணவிகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முது கவின்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ, மாணவிகளுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், இளம் கவின்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ, மாணவிகளுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 608 இளங் கவின்கலை மாணவ, மாணவிகளுக்கும், 90 முது கவின்கலை மாணவ, மாணவிகளுக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் இறுதி ஆண்டு இளங்கவின்கலை பயிலும் 10 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகலை பயிலும் 4 மாணவர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் இறுதியாண்டு இளங்கவின்கலை பயிலும் 10 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின் கலை பயிலும் 2 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும் என ஆக மொத்தம் ரூ.90,000/- படிப்புதவித் தொகை சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

1.55 ஓவிய நுண்கலைக் குழுமமும், தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களின் படைப்புகள் கொண்ட, மூன்று கலைக் கூடங்கள், உதகமண்டலம், மதுரை மற்றும் சென்னையில் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியிலும் இயங்கி வருகின்றன.

தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம்

1.56 ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களுக்கு, பொதுக் கல்வியுடன் கலைக் கல்வி வழங்குவதை அடிப்படை பணியாகக் கொண்டு, அவர்களை நல்வழியில் செலுத்துவதற்காகவும், கலைகளில் பயிற்சிகள் அளித்து, சிறார்களிடம் மறைந்து கிடக்கும் கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருதல், சிறார்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர வாய்ப்புகள் வழங்கி அதன்மூலம் சிறார்களின் தனித்திறமையை கண்டுணரச் செய்தல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு, தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப்பட்டு, தற்போது மாநிலம் முழுவதும் 40 இடங்களில் மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்கள், ஊரக மையங்கள் என செயல்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள்

1.57 சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருட்டிணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் 24 மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயல்படுகின்றன.

ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

1.58 பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை (டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் காது கேளாதோர் பள்ளி, இராமாபுரம்), மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை மற்றும் நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் 10 ஜவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்

159 புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லீஸ் நகர் ஆகிய இரண்டு இடங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

சென்னையில் செயல்படும் ஐந்து மையங்கள்

160 சென்னையில் மயிலாப்பூர், வியாசர்பாடி—கிருஷ்ணமூர்த்தி நகர், வில்லிவாக்கம், சேலையூர், மேற்கு தாம்பரம் ஆகிய இடங்களில் ஐந்து ஜவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களின் பகுதிநேர பயிற்சிகள்

161 ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிரம்ஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம்-வண்ணம் தீட்டுதல், திரைஅச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய இருபது கலைகளில் பகுதிநேரப் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது.

மாநில அளவிலான திட்டங்கள்

மாநில அளவிலான கோடைக்கால முகாம்

162 நாமக்கல் மாவட்டம், கொல்லிமலையில் 16-5-2015 முதல் 24-5-2015 வரை நடைபெற்ற மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 117 சிறார்கள்க்கு பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம்

163 காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், மண்டல கலை பண்பாட்டு மைய வளாகத்தில், 26-9-2015 முதல் 4-10-2015 முடிய தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 மாணவர்களுக்கு, சுடுமண் சுதை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பட்டது.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.64 சென்னை மற்றும் தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும், கோடை விடுமுறையில் மாணவர்கள் பயனுள்ள வகையில் கலைப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள மாவட்டம் ஒன்றிற்கு ரூ.10,000/- வீதம் 32 மாவட்டங்களில் கலைப் பயிற்சி அளித்திட 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் ரூ.3.20 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டதன் அடிப்படையில், பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு, மாநிலம் முழுவதும் 5,600 மாணாக்கர்கள் பயன்பெற்றனர்.

மாவட்ட / மாநில கலைப்போட்டிகள்

1.65 மாணவ / மாணவிகளின் கலை ஆர்வத்தை ஊக்குவித்திட குரலிசை, பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனம் மற்றும் ஓவியம் ஆகிய நான்கு வகைக் கலைகளில் 5-8, 9-12, 13-16 வயது பிரிவுகளில் உள்ளவர்களுக்கு தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தி, வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மாவட்ட அளவில் பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

1.66 மாவட்டக் கலைப் போட்டிகளில் முதல்பரிசு பெற்ற 248 மாணவ மாணவிகளிடையே 20-2-2016 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி நகரில் உள்ள கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி வளாகத்தில் மாநில அளவிலான கலைப்போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. முதல்பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசாக ரூ.10,000/- வீதமும், இரண்டாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசாக ரூ.7,500/- வீதமும், மூன்றாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசாக ரூ.5,000/-வீதமும் என மொத்தம் 24 மாணவர்களுக்கு ரூ.1,80,000/-த்திற்கு பரிசுத் தொகைகளும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் ஜவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் பங்கு

1.67 சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரி வளாகத்தில் 31-10-2015 மற்றும் 1-11-2015 ஆகிய இரு நாட்களில் புதுதில்லி, தேசிய சிறுவர் மன்றம் சார்பாக நடத்தப்பட்ட மாநில அளவிலான பாலஸ் போட்டிகளில், தமிழகத்தினை சேர்ந்த 15 மாவட்டங்கள் மற்றும் புதுச்சேரியைச் சேர்ந்த 4 மாவட்டங்கள் என

2016 ஆகஸ்ட் 24]

19 மாவட்டங்களைச் சார்ந்த 182 மாணாக்கர்கள் கலந்து கொண்டனர். இதே போன்று தமிழகத்தின் பிற மாவட்டங்களைச் சார்ந்த மாணாக்கர்கள் திருவனந்தபுரத்திலும், பெங்களூரு நகரிலும் மேற்காண் நாட்களில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் பங்கு கொண்டனர்.

168 புதுதில்லி, தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களின் 126-வது பிறந்த நாளினை முன்னிட்டு குழந்தைகள் தினவிழாக் கொண்டாட்டங்கள் 14-11-2015 முதல் 20-11-2015 வரை நடைபெற்றன. இவ்விழாவில், தமிழகத்தில் தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் இணைவு பெற்று செயல்படும் 21 ஜவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 42 மாணவ, மாணவிகள் கலந்து கொண்டு, தமிழகத்தின் பாரம்பரிய கலை நடனங்களை வெளிப்படுத்தி தமிழகத்திற்கு பெருமை சேர்த்தனர்.

169 மகாராஷ்டிரா மாநிலம், ஒளரங்காபாத் நகரில் 28.3.2016 முதல் 30.03.2016 வரை நடைபெற்ற இளையோருக்கான தேசிய சுற்றுச் சூழல் மாநாட்டில் தமிழகத்திலிருந்து 6 மாணவ, மாணவிகள் கலந்து கொண்டனர்.

170 மாநில அளவிலான பாலஸ் விருதிற்கான தெரிவின் அடிப்படையில், தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 60 மாணவர்கள் 3-5-2016 மற்றும் 4-5-2016 ஆகிய இரு நாட்கள் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் நடைபெற்ற தேசிய அளவிலான பாலஸ் தெரிவில் கலந்து கொண்டனர். அகில இந்திய அளவில் 620 மாணவர்கள் கலந்து கொண்ட போட்டியில், தமிழகத்தினை சார்ந்த 60 மாணவர்கள் 16 உப்பிரிவுகளிலும் கலந்து கொண்டது தமிழகத்திற்கு பெருமை சேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளது.

தேசிய பாலஸ் விருது

171 2011 மற்றும் 2012 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய பாலஸ் விருதினை தமிழகத்தினைச் சேர்ந்த 11 மாணவ, மாணவிகள் 29-1-2015 அன்று புதுதில்லி விஞ்ஞான் பவனில் நடைபெற்ற விழாவில் மைய அரசின் மாண்புமிகு மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களிடமிருந்து பெற்றதைத் தொடர்ந்து, மைய அரசிடமிருந்து விருது பெற்ற 11 மாணவ, மாணவிகளுக்கு தமிழக அரசின் சார்பில் ரொக்கப் பரிசாக ரூ.10,000/- வீதம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

172 தமிழகத்தினை சேர்ந்த 7 மாணவ, மாணவியர் 2013 ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய பாலஸ் விருதிற்காக தெரிவு செய்யப்பட்டனர். விருது பெற்றவர்களில் 3 மாணாக்கர்கள் மேடைக் கலைக்காகவும் (Creative Performance), 2 மாணாக்கர்கள் எழுத்துக் கலைக்காகவும் (Creative Writing), 2 மாணாக்கர்கள் படைப்புக் கலைக்காகவும் (Creative-Art) விருது பெற்றுள்ளனர். 3-2-2016 அன்று புதுதில்லி விஞ்ஞான பவனில் நடைபெற்ற வண்ணமிகு விழாவினில் மைய அரசின் மாண்புமிகு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களிடமிருந்து தேசிய பாலஸ் விருதினையும், ரூ.15,000/-த்திற்கான கிஸான் விகாஸ் பத்திரம் மற்றும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்களையும் பெற்றனர். மேற்காணும் விருது பெற்றவர்களுக்கு ரூ.10,000/- வீதம் ரொக்கப் பரிசு வழங்கி தமிழக அரசால் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

2015-2016 ஆம் ஆண்டில் கலை பண்பாட்டுத் துறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய வளர்ச்சித் திட்டங்கள்

1.73 2015-2016 ஆம் ஆண்டு அறிவிப்புகள்

1. தமிழ்நாடு ஜவகர் சிறுவர் மன்ற பகுதிநேர கலையாசிரியர்கள் மற்றும் திட்ட அலுவலர்களுக்கு தொகுப்பூதியம் உயர்த்தப்பட்டதை தொடர்ந்து, சென்னை ஜவகர் சிறுவர் மன்ற கலையாசிரியர்களுக்கு ரூ.2,000/-த்திலிருந்து ரூ.4,000/-ஆகவும், மாவட்ட ஜவகர் சிறுவர் மன்ற கலையாசிரியர்கள் மற்றும் திட்ட அலுவலர்களுக்கு ரூ.1,500/-லிருந்து ரூ.3,000/-ஆகவும், அதேபோன்று, ஊரக ஜவகர் சிறுவர் மன்ற கலை ஆசிரியர்கள் மற்றும் திட்ட அலுவலர்களுக்கு ரூ.1,000/-லிருந்து ரூ.2,000/- ஆகவும் அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்ட நாளான 11-1-2016 முதல் உயர்த்தி வழங்கப்படுகிறது. இதற்காக ரூ.39.54 இலட்சம் கூடுதல் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, உயர்த்தப்பட்ட விகிதத்தில் தொகுப்பூதியம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.
2. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு புதிதாக ஒளியச்சு (ஹெராக்ஸ்) இயந்திரங்கள் ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

3. தஞ்சாவூர் மண்டல உதவி இயக்குநரின் அலுவலகப் பயன்பாட்டிற்கு புதிதாக பொலி ரோ சீருந்து ரூ. 6.97 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்பட்டுள்ளது.
4. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் செயல்படுத்தப்படும் நலிந்த கலைஞர்களுக்கான நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், ஏற்கெனவே நிதியுதவி பெற்று வரும் கலைஞர்களோடு, கூடுதலாக 500 கலைஞர்களுக்கு ரூ.22.50 இலட்சம் செலவில் நிதியுதவி வழங்க ஏதுவாக தேர்வுக் குழுவால் தேர்வு செய்யப்பட்டு அவர்களுக்கு 1-1-2016 முதல் நிதியுதவி வழங்கிட ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.
5. இதிகாசங்களான மகாபாரதம், இராமாயணம் மற்றும் பாகவதம் போன்றவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒன்றை மையப் பொருளாகக் கொண்டு “வர்ணக்களஞ்சியம்” என்ற தலைப்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் ரூ.15.00 இலட்சம் செலவில் சென்னை, சேலம் உள்ளிட்ட இடங்களில் கலை விழாக்கள் நடத்தப்பட்டன.
6. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம், மறைந்து வரும் நாட்டுப்புறக் கலைகளை மேம்படுத்தும் வகையில் தோற்பாவைக் கூத்து மற்றும் பொம்மலாட்டக் கலைகளில் ரூ.15.00 இலட்சம் செலவில் இளைய தலைமுறையினருக்கு பயிற்சிகள் அளித்து, பயிற்சிப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.
7. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் அரிய கலைகள் குறித்த நூல்களைப் பதிப்பித்திட ரூ.10.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின்வாயிலாக செயல்படுத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள் (தமிழகத்திலும் / பிற மாநிலங்களிலும் / வெளிநாடுகளிலும் / தன்னார்வ அமைப்புகளுக்கும்)

174 தஞ்சாவூர் மாவட்டம், மெலட்டுரில் பாகவத மேளா, திருவேலங்காடு அருள்மிகு ஸ்ரீசெங்கழுனீர் அம்மன்

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

திருக்கோயில் திருவிழா, கடலூர் சில்வர் கடற்கரையில் நெய்தல் கோடை விழா, வால்பாறை கோடை விழா, திருமூர்த்திமலை ஆடிப்பெருந்திருவிழா, குற்றாலம் சாரல் திருவிழா, ஈரோட்டில் மார்கழி இசை விழா, தஞ்சாவூர் காவேரி அன்னை கலை மன்றத்தின் 46-வது நாடகப் பெருவிழா, தஞ்சாவூரில் பண்பாட்டு பலகணி கலை நிகழ்ச்சிகள், புரிசை கலைமாமணி கண்ணப்ப தம்பிரான் 12-வது ஆண்டு நினைவு நாடகக் கலைவிழா, தமிழ்நாடு இயல், இசை நாடக மன்றம்மூலம் சென்னை பூங்காக்களில் தெருக்கூத்து கலை நிகழ்ச்சிகள், வள்ளியூர் ஸ்ரீபொத்தையில் இசை, நாடகம், நாட்டியம் மற்றும் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் அமைத்துள்ள முனைவர் ருக்மணி அருண்டேல் கலையரங்கில் பொம்மலாட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள், கர்நாடக இசைமேதை டாக்டர் எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா முன்னிட்டு இசை மற்றும் நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள், லலிதம் கலை நிகழ்ச்சிகள், தஞ்சாவூர் பிரகன் நாட்டியாஞ்சலி கலை விழா, கும்பகோணம் மகாமகம் கும்பமேளாவின் போது பல்வேறு விதமான கலை நிகழ்ச்சிகள் ஆகிய கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்காக ரூ.75.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது.

தமிழகத்திற்கு வெளியே கர்நாடக மாநிலம், பெங்களூருவில் நடைபெற்ற நான்காவது கைவினை மற்றும் கலாச்சார கிராமம்—2015 திருவிழா, ராஜஸ்தான் மாநிலம், ஜெயப்பூர் கலாகேந்திராவில் நடைபெற்ற 22-வது லோக்ரங் விழாவில் பல்வேறு கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்குவதற்காக ரூ.6.60 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது.

இந்தியாவிற்கு வெளியே, தாய்லாந்து நாட்டில் நடைபெற்ற ஸ்ரீமகாமாரியம்மன் திருக்கோவில் நவராத்திரி கலை விழா, மொரிஷியஸ் நாட்டில் நடைபெற்ற கலை விழா, சென்னை தமிழ்ச் சங்கம் மற்றும் மலேசியத் தமிழ்ச் சங்கத்தால் மலேசியாவில் நடத்தப்பட்ட விழாவில் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்காக ரூ.17.85 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

முடிவுரை :

தமிழர்களின் பண்பாடும், கலையும், அதன் தனித் தன்மையினை இழந்து விடாமல் இருக்கவும், கலைகளை பாதுகாத்திடவும், இசை, நாட்டியம், நாடகம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஓவியம், சிற்பம் ஆகிய அனைத்து நிகழ்த்துக்கலைகள் மற்றும் நுண்கலைகளில் பயிற்சி அளித்து அதனை இளைய தலைமுறையினருக்கு கொண்டு செல்லவும், அழிந்து வரும் கலைகளை ஆவணமாக்கும் பணிகளை மேற்கொண்டும், திறமைமிக்க கலைஞர்களை கௌரவிக்க விருதுகள் வழங்குதல், நலிந்த நிலையில் வாழும் திறமையான கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி மற்றும் நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்குதல் போன்ற பல்வேறு ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளை கலை பண்பாட்டுத் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது.



[2016 ஆகஸ்ட் 24]

தொல்லியல் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2016-2017

முன்னுரை

1. தொல்லியல் என்பது பல்துறை செயல்பாடுகள் தொடர்பான பாடப் பிரிவு ஆகும். இது ஒரு பகுதியின் வரலாற்றுச் சிறப்பினை மறுகட்டுமானம் செய்ய முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. தொல்லியல் கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கப்பெறுகின்ற அரிய தொல் பொருள்களானது பண்டைய சமுதாய, அரசியல் மற்றும் கலாச்சார நிலைகளை வெளிக்கொணர் உதவுகின்றன. மேலும், தொல்லியல் என்பது படிமங்கள், தொல் பொருள்கள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்கள் ஆகிய எச்சங்களைக் கொண்டு பண்டைய மனித வாழ்வு மற்றும் அவர்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளும் அறிவியல் அடிப்படையிலான கல்வி ஆகும்.

துறையின் நோக்கம்

1.1 மாநில தொல்லியல் துறையானது 1961 ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் உள்ள 'பழங்கால நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்து பராமரிப்பதையும், வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களை அகழாய்வின்மூலம் வெளிக்கொணர்வதையும்' முதன்மையான நோக்கமாகக் கொண்டு தொடங்கப்பட்டது. இதன் செயல்பாடுகள் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, படித்து, பதிப்பித்து அதனை நூலாக்கம் செய்தல், அகழ்ந்தெடுத்த தொல்பொருட்களைக் கொண்டு அகழ்வைப்பகம் அமைத்தல், தொல்பொருட்களை இரசாயன முறையில் சுத்தம் செய்தல் போன்ற பணிகளுடன் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. ஆய்வாளர்கள் மற்றும் துறை பணியாளர்களின் பயன்பாட்டிற்கென சென்னை ஆணையரகத்தில் மதிப்புமிக்க, அரிய, தனித்தன்மை வாய்ந்த நூல்களுடன் கூடிய நூலகம் ஒன்று இயங்கி வருகிறது.

நிர்வாக அமைப்பு

1.2 தொல்லியல் துறை ஆணையர் அவர்களின் கட்டுப்பாட்டில் துணை இயக்குநர், தொல்லியல் துணை கண்காணிப்பாளர், உதவி கண்காணிப்பு கல்வெட்டாய்வாளர், உதவி செயற்பொறியாளர், உதவி இயக்குநர் (மண்டலம்), காப்பாட்சியர், கல்வெட்டாய்வாளர், தொல்லியல் அலுவலர், வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழாய்வாளர் மற்றும் அகழாய்வாளர் உதவியுடன் தொல்லியல் துறை இயங்கி வருகிறது.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்

13 இதுவரை சமயஞ் சார்ந்த மற்றும் சமயஞ்சாரா 89 புராதன மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக மாநில அரசால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. பதிமூன்றாம் நிதிக் குழு மானியத்தின் நிதியினைப் பயன்படுத்தி 2011 முதல் 2014 வரையிலான காலக்கட்டத்தில் ரூ.970.70 இலட்சம் மதிப்பில் 30 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறை பொறியாளர்களுக்கான 'புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு' என்னும் குறுகிய கால ஆறு வார காலப் பயிற்சி

14 நாட்டில் முதல்முறையாக 2014-2015 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையானது இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையின் 44 பொறியாளர்களுக்கு இரண்டு அணிகளாக 'புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு' என்னும் குறுகிய கால ஆறு வாரக் காலப் பயிற்சி நடத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சி பொறியாளர்களுக்கு தொல்லியல் நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு பழங்கால கோயில்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் புனரமைப்பு பணிகள் செய்வதற்கு மிகுந்த உதவியாக அமைந்தது.

இதன் தொடர்ச்சியாக, 2015-2016 ஆம் ஆண்டிற்கு இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையில் பணியாற்றும் 75 செயல் அலுவலர்களுக்கு மூன்று அணிகளாக புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு என்னும் பயிற்சி 2 வார காலத்திற்கு ரூ. 20 இலட்சம் மதிப்பில் அளிக்க அரசால் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. அறநிலையங்கள் துறை செயல் அலுவலர்கள் கோயில் கட்டடங்கள், ஓவியங்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் பழமையான கோயில்களின் பராமரிப்பு மற்றும் புனரமைப்பு பணிகளில் தினசரி நடவடிக்கைகளில் நேரடி தொடர்பு கொண்டுள்ளார்கள். எனவே, இப்பயிற்சி செயல் அலுவலர்களுக்கு மிகப் பயனுள்ளதாக அமையும்.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

அதேபோன்று, இந்து சமய அறநிலையங்கள் துறையின் 40 பொறியாளர்கள் மற்றும் ஸ்தபதிகளுக்கு ரூ.25 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் 'புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு' பயிற்சி 6 வார காலத்திற்கு 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் அளிக்க அரசால் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு

1.5 தமிழகத்தில் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்வது இத்துறையின் முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாகும். இதுவரை இத்துறை 39 இடங்களில் அகழாய்வினை மேற்கொண்டு அவற்றில் 36 இடங்களின் அகழாய்வு அறிக்கைகள் நூல் வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 2014-2015 ஆம் ஆண்டு திருச்சி மாவட்டத்தில் ஸ்ரீரங்கம், திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உக்கிரன்கோட்டை மற்றும் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் அழகன்குளம் ஆகிய இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

2015-2016 ஆம் ஆண்டில் திருவள்ளூர் மாவட்டம், பட்டறைப்பெரும்புதூர் என்னும் இடத்தில் அகழாய்வு மேற்கொள்ள அரசு ரூ.10 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இவ்வகழாய்வின்புலம் பண்டைய தமிழகத்தின் சமுதாய நிலை, அரசியல், பண்பாடு ஆகியன வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன.

தொல்லியல் அகழ்வாய்வுகள்

1.6 கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் அரிய தொல்பொருட்கள் இம்மாநிலத்தில் பல்வேறு மாவட்டங்களில் இத்துறையின்கீழ் செயல்படும் 14 அகழ்வாய்வுகங்களில் அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், பொதுமக்கள் பயனடையும் வகையில் பார்வைக்கு பாதுகாப்புடன் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

வ. எண்	அகழ்வைப்புகங்கள்	இடம் / மாவட்டம்
1.	தேனிசு கோட்டை அகழ்வைப்புகம்	தரங்கம்பாடி / நாகப்பட்டினம்
2.	ஆழ்கடல் தொல்லியல் அகழ்வைப்புகம், பூம்புகார்	பூம்புகார் / நாகப்பட்டினம்
3.	கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்புகம்	கங்கைகொண்ட சோழபுரம் / அரியலூர்
4.	இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்புகம்	இராமநாதபுரம் / இராமநாதபுரம்
5.	ஆற்காடு அகழ்வைப்புகம்	ஆற்காடு / வேலூர்
6.	வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழ்வைப்புகம்	பூண்டி / திருவள்ளூர்
7.	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்புகம்	மதுரை / மதுரை
8.	இராசராசன் அகழ்வைப்புகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
9.	மராட்டா அகழ்வைப்புகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
10.	கரூர் அகழ்வைப்புகம்	கரூர் / கரூர்
11.	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்புகம்	கோயம்புத்தூர் / கோயம்புத்தூர்
12.	குற்றாலம் அகழ்வைப்புகம்	குற்றாலம் / திருநெல்வேலி
13.	திருக்கோயிலூர் அகழ்வைப்புகம்	திருக்கோயிலூர் / விழுப்புரம்
14.	தருமபுரி அகழ்வைப்புகம்	தருமபுரி / தருமபுரி

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

2015-2016 ஆம் ஆண்டில் அகழ்வைப்பகங்களை நவீனப்படுத்த முதல் கட்டமாக இத்துறையின் திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம், மதுரை; இராசராசன் அகழ்வைப்பகம், தஞ்சாவூர்; இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்பகம், இராமநாதபுரம்; தேனிக் கோட்டை அகழ்வைப்பகம், தரங்கம்பாடி மற்றும் சென்னை தொல்லியல் காட்சிக் கூடம் ஆகிய இடங்களில் நவீன LED TV, இன்வெர்ட்டர், ஊடக கருவிகள், தேவையான உள்கட்டமைப்பு மற்றும் தேவையான உபகரணங்கள் ஆகியன அமைத்திட அரசால் ரூ.20 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டம் முடிக்கப்பட்டு, அகழ்வைப்பகங்களில் பார்வையாளர்களை வரவழைக்கின்றது.

கல்வெட்டியல்

1.7 தொல்லியல் துறை கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து படித்து பதிப்பித்து நூலாக வெளியிடும் பணியினை முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாக செய்து வருகின்றது. தமிழகத்திலுள்ள 32 மாவட்டங்களில் 29 மாவட்டங்களிலிருந்து இந்நாள் வரை 24,350 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது இத்திட்டம் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் நடைபெற்று வருகிறது. இதுவரை படியெடுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகளில் 14,000 கல்வெட்டுகள் இத்துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் படிக்கப்பட்டு, அவற்றில் 6,827 கல்வெட்டுகள் 47 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

சென்னை தலைமை அலுவலகத்தில் 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்று செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற எட்டு மாணவர்களுக்கு 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' என்னும் ஓராண்டு முதுநிலைப் பட்டய வகுப்பு நடத்தப்படுகிறது. ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 2,000/- பயிற்சி உதவித் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 219 மாணவர்கள் இந்நிறுவனத்தின் மூலம் முதுநிலை பட்டயம் பெற்றுள்ளார்கள்.

வெளியீடுகள்

1.8 இத்துறையின் அச்சப்பிரிவின் வாயிலாக கல்வெட்டுகள், நினைவுச் சின்னங்கள், அகழாய்வு அறிக்கைகள், மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடுகள், அகழ்வைப்பக கையேடுகள், கோயில் ஆய்வேடுகள் ஆகியவை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக

2016 ஆகஸ்ட் 24]

வெளியிடப்படுகின்றன. மேலும், 'கல்வெட்டு' எனும் காலாண்டு இதழ் இத்துறையின் வாயிலாக வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இத்துறையால் இதுவரை மொத்தம் 285 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் 250 துறை வெளியீடுகள் இத்துறையின் www.tnarch.gov.in எனும் வலைதளத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

வேதியியல் பாதுகாப்பு

1.9 அகழாய்வின் போது கிடைக்கப் பெறுகின்ற தொல்பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாக்க வேதியியல் பிரிவுகள் சென்னை மற்றும் மதுரையில் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர் 14 அகழ்வைப்பகங்களில் வேதியியல் முறையில் தொல்பொருட்களை சுத்தப்படுத்துதல் மற்றும் 89 பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களில் வேதியியல் முறையில் பாதுகாப்புப் பணிகள் இத்துறையின் பாதுகாப்புப் பிரிவுடன் இணைந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

1.10 அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம், 1869 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் சென்னை பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானசாஸ்திரம், சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆகமம், கட்டடக் கலை, இசை, கவின் கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகள் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அராபி மற்றும் பாரசீசு மொழிகளில் 72,748-க்கும் மேற்பட்ட அரிய தாள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் 25,373-க்கும் மேற்பட்ட மேற்கோள் நூல்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஓலைச்சுவடிகள் பொதுமக்களின் பயன்பாட்டிற்காக வலைதளத்தில் மின்-வெளியீடாக வெளியிடுதல்

1.11 இதுவரை ஓலைச்சுவடிகள் மற்றும் தாட்சுவடிகளின் 2400 கட்டுகளின் 3,00,000 பக்கங்கள் தொல்லியல் துறையின் வலைதளத்தில் www.tnarch.gov.in வெளியிடப்பட்டுள்ளன. வலைதளத்தில் உள்ள இத்தகவல்கள் உலகில் உள்ள அனைத்து ஆய்வறிஞர்கள் மற்றும் இதர வாசகர்களுக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

சுவடிகள் வள ஆதார மையம் (Manuscripts Resource Centre)

1.12 புதுடெல்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் தேசிய சுவடிக் குழுவும் [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச்சுவடிகளின் விவரங்களை திரட்டத் திட்டமிட்டு, அதன் ஒரு பகுதியாக தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரித்து அதன் விவரங்களை குறுந்தகடுகளில் எண்ணிலக்கம் செய்யும் பணிக்கு, தமிழ்நாடு அரசு, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை, தமிழகத்தின் சுவடிகள் வள ஆதார (Manuscripts Resource Centre) மையமாக அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை 45,000 சுவடிகள் எண்ணிலக்கம் செய்யப்பட்டு புதுடெல்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிகள் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. பண்டைய தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் வானவியல் போன்ற விவரங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

முக்கிய செயல்பாடுகள்-2015-2016**கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் எனும் பயிற்சிப் பட்டறை**

1.13 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' என்னும் தலைப்பில் பயிற்சிப்பட்டறை 2015-2016 ஆம் ஆண்டு ஐ. 5 இலட்சம் மதிப்பில் கோயம்புத்தூர் அரசு கலைக் கல்லூரியில் 20-1-2016 முதல் 4-2-2016 வரை தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்காக நடத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சிப்பட்டறையில் சுமார் 40 ஆய்வாளர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் தலைப்பில் விவரங்களை அறிந்து கொண்டனர்.

'ஆழ்கடல் தொல்லியல்' பயிலரங்கம்

1.14 தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூரில் 19-2-2016 அன்று தொல்லியல் துறையின் சார்பில் 'ஆழ்கடல் தொல்லியல்' பயிலரங்கம் நடத்தப்பட்டது. இப்பயிலரங்கத்தில் இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் பங்கேற்றனர். இப்பயிலரங்கத்தின்மூலம் சுமார் 80 கல்லூரி ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் பயனடைந்துள்ளனர்.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

இந்தியப் பெருங்கடல் நாடுகளில் ஆழ்கடல் தொல்லியல் - 9 ஆவது தேசிய கருத்தரங்கம்

1.15 தொல்லியல் துறையின் சார்பில், இந்தியப் பெருங்கடல் நாடுகளில் ஆழ்கடல் தொல்லியலின் 9 ஆவது தேசிய கருத்தரங்கம் 20-2-2016 மற்றும் 21-2-2016 ஆகிய நாட்களில் தஞ்சாவூர், தமிழ் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டது. இக்கருத்தரங்கில் பன்னாட்டு மற்றும் தேசிய நோக்குடன், 50-க்கும் மேற்பட்ட அறிஞர்கள் கலந்து கொண்டு சுமார் 20 ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை வழங்கினர். இக்கருத்தரங்கின் விரிவான நோக்கம் தீவிர ஆழ்கடல் அகழாய்வு நடத்துவதற்கும், தமிழ்நாட்டின் புதையுண்ட பழமையான பாரம்பரியத்தினை முன்னிலைப்படுத்தவும், வெளிப்படுத்தவும் அரிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தமிழ்நாடு புதுமை முயற்சிகள் திட்டம், 2015-2016

1.16 'தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகள்' தொகுதி—VIII என்னும் கல்வெட்டு நூல் மற்றும் பத்து மாணவர்களின் ஆய்வேடுகள் ரூ. 11.50 இலட்சம் மதிப்பில் அச்சிட்டு வெளியிட நிதி ஒப்பளிக்கப்பட்டது. இந்நூல்கள் அனைத்தும் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

முடிவுரை

1.17 மேற்கண்ட வகைகளில் தமிழ்நாட்டின் பழமையினை பாதுகாக்கும் நோக்கத்தில், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை அக்காலத்திய தமிழ்நாட்டின் கலாச்சார பழமைகளை வெளிக்கொணர்வதில் தொடர்ந்து பெரும்பங்கு ஆற்றி வருகின்றது. மேலும், தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொண்டு வரலாற்றில் புதையுண்ட பல அரிய தொல்லியல் எச்சங்கள் மற்றும் தொல்பொருட்களை வெளிப்படுத்தி வருகிறது. மேலும், இத்துறை எதிர்கால சந்ததியார்களின் நலன் கருதி நினைவுச் சின்னங்களைப் புனரமைத்து பாதுகாக்க வேண்டிய பணிகளையும் ஆற்றிவருகிறது. தொல்லியல் துறை பல்வேறு திட்டங்களின்மூலம் பண்டைய தமிழர்களின் சமூக கலாச்சார நிலையினை திறம்பட வெளிக்கொணரும் பணியினை செவ்வனே செய்து வருகிறது.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2016-2017

முன்னுரை

2. மனித இனப் பண்பாட்டின் வரலாறு என்பது மனித எண்ணங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியேயாகும். மனித மனம் கற்றலை ஊக்குவிக்கின்றது. மேலும், 'தற்றுக் கொண்டிருக்கும் சமூகம்' பண்பாட்டின் புதிய உச்சங்களை அடைகின்றது. பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம் என்பது எப்போதும் மனிதனின் மனதில் ஆழ்ந்த உந்துதலை ஏற்படுத்துகின்றது. அருங்காட்சியகம் என்பது நமது பண்டைய பாரம்பரியத்தின் சாளரமாக செயல்படும் ஒரு அமைப்பு ஆகும். அது வரலாறு, நாகரிகம் தொடர்பான சுட்டுப் பொருட்கள், இயற்கை மற்றும் இயற்பியல் அறிவியலின் அரும்பொருட்களை சேகரித்து எதிர்கால சந்ததியினருக்கு பாதுகாத்து தருகின்றது. அருங்காட்சியகங்கள், காட்சிப் பொருட்களை பொதுமக்கள் கண்டுகளிக்கின்ற வகையில் நிரந்தரமான காட்சிக்கூடங்களிலும், சிறப்பு மற்றும் கருத்தியல் சார்ந்த கண்காட்சிகளிலும் காட்சிக்கு வைக்கின்றன. அவை தனது சேகரிப்புகள் வழியாக அனைத்துத் தரப்பு மக்களுக்கும் முறைசாராக கல்வியினை வழங்கி வருகின்றன. தனது சேகரிப்பின் மூலமாக உள்நாட்டு அறிவினை பரவலாக்கம் செய்து அறிவாற்றல் மிக்க சமுதாயத்தினை உருவாக்குவதே இதன் முக்கிய நோக்கமாக உள்ளது. அருங்காட்சியகங்களின், சான்றாதாரங்களாக விளங்கும் சுட்டுப் பொருட்கள் மற்றும் இயங்கு மாதிரிகளுடனான காட்சி அமைப்புகள் மாணாக்கர்களுக்கு கூடுதல் காட்சி விளக்கமாக அமைகின்றன. பொழுதுபோக்கின் வழி கற்றல் மற்றும் பொழுது போக்கின் வழி தகவலைப் பெறுதல் வாயிலாக பார்வையாளர்களை அடுத்த கட்டத்திற்கு இட்டுச் செல்கிறது. அருங்காட்சியகம் தனது காட்சியமைப்பின் வழியாக பாமரர் முதல் பண்டிதர் வரை வெவ்வேறு கோணங்களில் அரும்பொருள்களை உணரச் செய்கிறது. கருத்தரங்குகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள், சொற்பொழிவுகள், கண்காட்சிகள், வெளியீடுகள், விளக்கப் பலகைகள் மற்றும்

2016 ஆகஸ்ட் 24]

காட்சிக் கூடங்களில் வழங்கப்படும் விளக்கவுரைகள்மூலம் அருங்காட்சியகமானது பார்வையாளர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் பலதரப்பட்ட சுற்றல் அனுபவங்களை வழங்குகின்றது. மேற்காணும் இலக்குகளை அடைய அருங்காட்சியகங்கள் துறையானது கடுமையாக உழைத்து வருகின்றது. கல்வி மற்றும் பாரம்பரிய சுற்றுலாத் தலங்களாக அருங்காட்சியகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. அவை கூர்ந்துணரும் சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெரிதும் ஈர்க்கின்றன. எந்த ஒரு மாநகரத்தினையோ அல்லது சுற்றுலாத் தலங்களையோ பார்வையிடுதல் என்பது அங்கு அமைந்துள்ள உள்ளூர் அருங்காட்சியகத்தை காணாமல் முழுமை பெறாது.

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

2.1 கி.பி. 1851 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் இந்தியாவிலேயே இரண்டாவது பழமையான அருங்காட்சியகமாகும். சென்னை நகரின் மையப் பகுதியில் மூன்று பாரம்பரியக் கட்டடங்கள் மற்றும் மூன்று நவீன கட்டடங்கள் உள்ளிட்ட ஆறு கட்டடங்களுடன், 16.25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில், அமையப் பெற்றுள்ள இவ்வருங்காட்சியகத்தில் கலை, தொல்லியல், நாணயவியல், மாணுடவியல், புலியியல், தாவரவியல், விலங்கியல் மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகம் உள்ளிட்ட பிரிவுகளில், 54 காட்சிக்கூடங்கள் உள்ளன. இவ்வருங்காட்சியகத்தில் இவை தவிர கல்வி, வடிவமைத்தல் மற்றும் காட்சியமைப்பு மற்றும் வேதியியல் பாதுகாப்புப் பிரிவுகள் பொது மக்களுக்கு சேவையாற்றி வருகின்றன. உலகப் புகழ் பெற்ற செப்புப் படிமங்கள், கண்ணாம்புக் கற்களாலான அமராவதி சிற்பங்கள், இராபர்ட் புரூஸ் ஃபூட்டின் வரலாற்று காலத்திற்கு முந்தைய கால சேகரிப்புகள், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால சேகரிப்புகள், இந்திய நாணயங்கள், நீலத்திமிங்கலத்தின் எலும்புக்கூடு, இராஜா இரவிவர்மாவின் ஓவியங்கள் உள்ளிட்டவை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் சிறந்த சேகரிப்புகளாகும். அரசு அருங்காட்சியகத்தின் சிறுவர் அருங்காட்சியகம் மற்றும் புலியியல் பிரிவில் இயங்கு மாதுரி காட்சியமைப்புகள் உள்ளன. இவை தவிர, மாநிலம் முழுமைக்கும் உள்ள பள்ளிகளைச் சென்றடைய 'அருங்காட்சியக காட்சி உலா இரதப் பேருந்து' உள்ளது.

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

2.2 சென்னையில் உள்ள தலைமை அரசு அருங்காட்சியகம் தவிர புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய 20 இடங்களில் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் தமிழக அரசு அருங்காட்சியகங்கள் துறையின்கீழ் இயங்கி வருகின்றன.

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் மாவட்ட ஆட்சியர்களின் மாநாட்டில் வெளியிடப்பட்ட அறிவிப்பு

2.3 மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் மாவட்ட ஆட்சியர்களின் மாநாட்டில் அரியலூரில் 'புதை உயிரிப்படிவ கள அருங்காட்சியகம்' ரூ.2 கோடி செலவில் அமைக்கப்படும் என்ற அறிவிப்பினை வெளியிட்டார்கள். இதற்கான அடிக்கல் 27-6-2014 அன்று மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் நாட்டப்பட்டு, கட்டடம் கட்டும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவை விதி 110-ன்கீழ் அறிவிக்கப்பட்ட திட்டம்

2.4 மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவை விதி 110-ன்கீழ், இந்தோ சராசனிக் கட்டடக் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் சென்னை மாநகரத்தின் அடையாளங்களுள் ஒன்றாகத் திகழும் 'தேசியக் கலைக்கூடம்' கட்டடத்தினைப் பழுதுபார்த்து புதுப்பிப்பதற்கு ரூ.11 கோடி ஒதுக்கீடு செய்து ஆணையிட்டுள்ளார்கள். வல்லுநர் குழு ஒன்று தேசிய கலைக்கூட கட்டடத்தினைப் பழுதுபார்த்து புதுப்பிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டு, அக்குழுவின் பரிந்துரையின்படி பொதுப் பணித் துறை பணியினை மேற்கொண்டு வருகிறது.

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 2015 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கி வைக்கப்பட்ட காட்சிக்கூடங்கள் மற்றும் திட்டங்கள்

2.5 மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 15-9-2015 அன்று தலைமைச் செயலகத்திலிருந்து காணொலி காட்சிமூலம்

2016 ஆகஸ்ட் 24]

சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் 2,400 சதுர அடி பரப்பளவு கொண்ட சேமிப்புடன் கூடிய இருப்பறை கட்டடத்தை திறந்து வைத்து கீழ்க்காணும் புத்தகங்களை வெளியிட்டுள்ளார்கள்:

1. “சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் அமராவதி காட்சிக்கூடம் புத்தாக்கம் மற்றும் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்ட அமராவதி சிற்பங்களின் தொகுப்பேடு”,
2. “திருப்புடைமருதூர் சுவர் ஓவியங்கள் மற்றும் மரச்சிற்பங்கள்” மற்றும்
3. “படிமங்களின் கையேடு”.

அறிவிப்புகள்-2015-2016

2.6 “சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள படிமக்கூடம் மற்றும் வளர்கலைக் கூடத்தில் ஏற்கெனவே பயன்பாட்டிலிருக்கும் காட்சிப் பெட்டிகளை வலுவூட்டி புத்தாக்கம் செய்திட” மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். சென்னை அரசு அருங்காட்சியகப் படிமக்கூடம் உலகப் புகழ் வாய்ந்ததாகும். படிமங்களை காட்சியமைப்பு செய்ய ஜெர்மானிய வகையிலான காட்சிப் பெட்டிகள் 2003 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டன. தற்போது உள்ள விளக்கொளி வசதியினை மாற்றி நவீன எல்.இ.டி விளக்கொளி வசதிகளை வழங்க திட்டமிடப்பட்டது. இதே விளக்கொளி ஏற்பாடுகள் சமகால ஓவியங்கள் மற்றும் இராஜா இரவிவர்மா ஓவியங்கள், காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள வளர்கலைக் கூடத்திலும் விரிவுபடுத்த திட்டமிடப்பட்டது. இப்பணிகளுக்காக படிமக் கூடத்திற்கு ரூ.30 இலட்சமும், வளர்கலைக் கூடத்திற்கு ரூ.20 இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ.50 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு ரூ.39 இலட்சத்திற்கான பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. மீதமுள்ள ரூ.11 இலட்சத்திற்கான பணிகள் 2016-2017 ஆம் நிதியாண்டில் மேற்கொள்ளப்படும்.

தமிழ்நாடு அரசின் புதுமை முயற்சிகள் (TANII) திட்டம்-2015-2016

2.7 தமிழ்நாடு அரசின் புதுமை முயற்சிகள் திட்டத்தின்கீழ் (Tamil Nadu Innovation Initiatives Scheme) சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் மீதமுள்ள வெளியீடுகளை எண்ணிலக்கம் செய்து மின்னணுப் பதிப்பாக வெளியிட ரூ.5 இலட்சம்

[2016 ஆகஸ்ட் 24]

2015-2016 ஆம் நிதியாண்டில் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. இப்பணியை திருவாளர்கள் எஸ்காட் நிறுவனத்தின்மூலம் செயல்படுத்த ஒப்படைக்கப்பட்டு செயல்பாட்டில் உள்ளது.

2.8 சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் குறிப்பிடும்படியாக நடைபெற்ற கல்விப் பணிகள்-2015-2016

1. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளில் உள்ள சிறந்த காட்சிப்பொருட்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு உரிய விளக்க அட்டைகளுடன் ஒவ்வொரு மாதமும் “திங்கள் காட்சிப் பொருளாக” காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.
2. பன்னாட்டு அருங்காட்சியக தினத்தினை ஒட்டி ஒரு சிறப்புக் கண்காட்சி 2015, மே 18 ஆம் நாள் நடத்தப்பட்டது.
3. அருங்காட்சியகக் கலைப் பொருட்களைப் பாதுகாக்கின்ற ஒரு மாத கால “புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்பு” வேதியியல் பாதுகாப்புப் பிரிவில் 2015 ஜூலையில் தமிழக அரசின் அன்றைய மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித் துறை அமைச்சர் (கலை பண்பாடு துறைக்கு பொறுப்பு வகித்தவர்) அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.
4. “குழந்தைகள் தினம்” 14-11-2015 அன்று கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் சென்னை மற்றும் அதன் சுற்று வட்டாரத்தினைச் சார்ந்த சுமார் 300 பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஓவியம் மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. அன்றைய மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித் துறை அமைச்சர் அவர்கள் மாணவர்களின் ஓவியக் கண்காட்சியினைத் தொடங்கி வைத்து மாணவர்களுக்கு பரிசுகள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கினார்கள்.
5. ஆறு கல்லூரிகளில் பயிலும் 132 மாணவர்களுக்கு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள பல பிரிவுகளில் உள்விளக்கப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.

வேறு துறைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட ஆலோசனைகள் மற்றும் சேவைகள்

2.9 சென்னை, உயர் நீதிமன்றத்தின் முன்னாள் நீதிபதிகளின் 100 உருவ ஓவியங்களை சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வேதியியல் பாதுகாப்புப் பிரிவு சீரமைப்பு செய்து வருகிறது.

2016 ஆகஸ்ட் 24]

முடிவுரை

2.10 “காட்சிப் பொருள் சார்ந்த காட்சியமைப்பு” என்பதிலிருந்து “கருத்தியல் சார்ந்த காட்சியமைப்பு” என்ற நிலைக்கு அருங்காட்சியகங்கள் மாறி வருகின்றன. காட்சிப் பொருட்களை மையப்படுத்துதல் என்பது மாற்றம் பெற்று பார்வையாளர்களை மையப்படுத்தியே காட்சியமைப்புகள் அண்மைக் காலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அருங்காட்சியகங்கள் மிகவும் அதிக அளவிலான கல்விப் பணிகளை பார்வையாளர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் தேவையின் பொருட்டு செய்து வருகின்றன. வழக்கமான கல்விப் பணிகளுடன் அருங்காட்சியக காட்சி உலா இரதப் பேருந்து சென்னை மாநகரத்தின் மூலை முடுக்குகள், புறநகர் பகுதிகள் மற்றும் தமிழகத்தில் உள்ள மாவட்டங்களுக்கும் சென்று வருகிறது. நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் மூலமாக மாணவர்கள் மற்றும் பொது மக்கள் மத்தியில் அறிவு பரவலாக்கத்தினை செய்து வருகின்றது. அந்த வகையில் அறிவினை பாதுகாக்கும் மற்றும் பரவலாக்குகின்ற பணியினை செய்வதில் அருங்காட்சியகங்கள் தொடர்ந்து பங்காற்றி வருகின்றன. அருங்காட்சியகங்களின் குறிக்கோள்கள் காலப்போக்கில் மாறிக்கொண்டே இருந்த போதிலும் மாணவர்கள், ஆய்வாளர்கள் மற்றும் பொது மக்களின் சிந்தனைகளை வடிவமைப்பதில் அருங்காட்சியகங்கள் தொடர்ந்து பெரும் பங்காற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS